ODERLAND-ECHO



sabel Stegner (2. v.l.) ist Geigerin in der Kammerakademie Potsdam und entwickelte mit den Schülern aus Poznan und Potsdam ein Instru-nent, das die Klänge des Kriegs und des Friedens präsentiert. Karolina Szulejewska (4. v.l.) half beim Übersetzen.

Fotos (2): Lisa Mahlke

uhglocke für den Frieden

Krieg. Die musikalischen Ergebnisse stellten sie im Friedenswald Górzyca vor. Von Lisa Mahlke Erinnerung Zum 1. September thematisierten Schüler aus Poznan und Potsdam Frieden und

denswald in Górzyca mit seinen zarten Birken und stacheligen Vogelbeeren. Und auch der Frieden muss geschützt werden – das haben die Schüler aus Poznan und Potsdam in der vergangenen Woche gelernt. "Frieden ist sehr wichtig", erzählt zum Beispiel die zwölfjährige Lena aus Poznan. Man müsse miteinander reden und "wenn man jemanden nicht gern hat, trotzdem nett zu der Person sein und Respekt haben", sagt sie. Gemeinsam mit den anderen Schülern hat sie sich eine Woche lang im Rahmen des Projektes "klingender Friedenswald" unter musikalischen, historischen und ökologischen Aspekten mit dem Begriff Frieden auseinandergesetzt.

griff Frieden auseinandergesetzt.
Viel älter als die Schüler, die in dem Wäldchen auf dem Berg ihre Projektarbeit vorstellen, sind die Bäume in diesem. 1992 war der Friedenswald Górzyca der zweite nach jenem auf dem Krugberg bei Seelow, der gepflanzt wurde. Auch an anderen ehemaligen Kriegsschauplätzen, in Weißrussland und Russland, wurden solche Wälder angelegt. Das Bildungs- und Begegnungszentrum Schloß Trebnitz ist Kurator der Friedenswälder und lud zusammen mit der Kammerakademie Potsdam und

men mit der Kammerakademie erzeugen Potsdam und der die nach F.C.-Flick-Stiftung anlässlich des Frieden 1 80. Jahrestages des Weltkriegsbeginns an diesen Frieden vermit- kommt d



Beim anschließenden Europafest der Gemeinde Górzyca gab es ein buntes Programm für Kinder und Erwachsene.

telnden Ort. Mit kleinen Paukenschlägeln, Blumentöpfen, einer
knisternden Rettungsdecke, einem Gartenschlauch und einer
Dose mit Holzkugel, montiert auf
durfte, gefällt der Schülerin.

Schmidt warnt davor, sich vom "Gift der Vergangenheit" ersticken zu lassen.

einer Holzpalettenkonstruktion erzeugen die Schüler Geräusche, die nach Krieg beziehungsweise Frieden klingen sollen. Von der zehnjährigen Lucy aus Potsdam kommt die Idee mit der Holzku-

> tergrund: "Wir dürfen uns nicht ersticken lassen vom Gift der Vergangenheit."

gangenheit."
Auch der elfjährige Piotr hat in dem Projekt etwas über Krieg gelernt. "Er ist wirklich sinnlos, weil so viele Menschen umgebracht werden, und eigentlich umsonst." Neben aktiver Diplomatie sei es deshalb wichtig, Kultur und Alltag anderer Menschen – zum Beispiel der Deutschen – kennenzulernen. Martin Gorholt, Chef der Staatskanzlei Brandenburg, plädiert für eine lebendige Erinnerungskultur. Man müsse nicht nur Mahnmale errichten, sondern auch Kultur, Gedanken und Handlungsräume kennenlernen.

Erinnern und feiern

klärt sie – ein schönes Geräusch, denn Kühe seien friedliche Tiere. Dass sie selbst, mit eigenen Ideen, an dem Instrument bauen durfte, geställt der Schülerin.

Solche Begegnungen gibt es im Rahmen der Friedenswälder jedes Jahr, erklärt Darius Müller, Leiter des Bildungs- und Begegnungszentrums Schloß Trebnitz. "Ich hoffe, dass die Jüngsten morgen den Stab von uns Erwachsenen übernehmen und unsere Arbeit weiterführen", sagt Górzycas Bürgermeister Robert Stolarski.

Das Datum, kurz vor dem 1. September, ist nicht öhne Grund gewählt. Und so betont Gernot Schmidt, Landrat für Märskich-Oderland vor diesem Hin-